



DECAVI SOUTIENT LE CINÉMA BELGE

Depuis 2015



DECAVI
Lindekensweg 57 - 1652 Alsemberg
www.decavi.be
Email : laurent.feiner@decavi.be

TVA : BE 0445 170 513
Tél : 02/520.72.24
GSM : 0495/51.43.40



DECAVI soutient, depuis 2015, le cinéma belge à travers différentes productions belges.

Grâce au financement lié au tax shelter, incitant fiscal destiné à encourager la production d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques, **DECAVI** a contribué à la réalisation de toute une série de projet cinématographiques.

Si certaines des œuvres financées par **DECAVI** sont volontairement ludiques («**Yakari**» ou encore «**Zombillénium**»), d'autres sont autrement plus sérieuses et sont devenues de réels chefs-d'œuvres : elles ont fait l'objet de nombreux commentaires positifs dans la presse et sont présentées dans de nombreux festivals («**Ashcan - La Prison secrète**» ou encore «**La Brigade des Papiers**»).

Ce qui a motivé **DECAVI** avant tout, c'est de contribuer, bien modestement, à un travail de mémoire sur notre histoire, afin que le passé (dans ses aspects les plus sombres) ne se répète pas pour les générations à venir.

DECAVI finance donc tous les genres d'œuvres : des films, des documentaires ou encore des films d'animation. Nous en dressons la liste (l'année mentionnée entre parenthèses est celle où **DECAVI** a financé l'œuvre).



Laurent Feiner

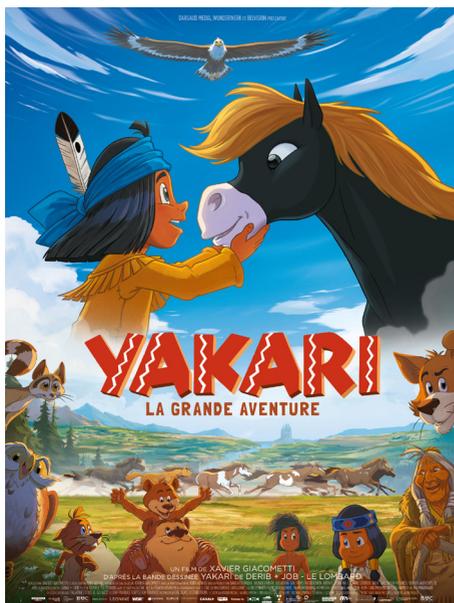
CEO

Fondateur de Decavi (en 1991)

SOMMAIRE

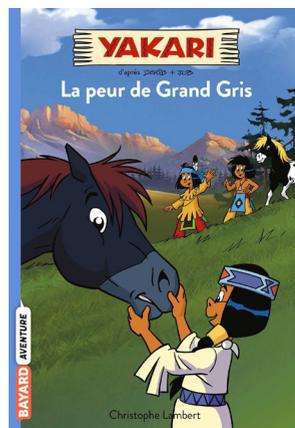
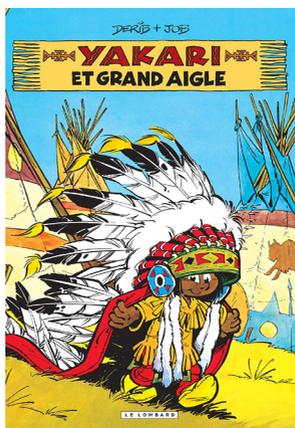
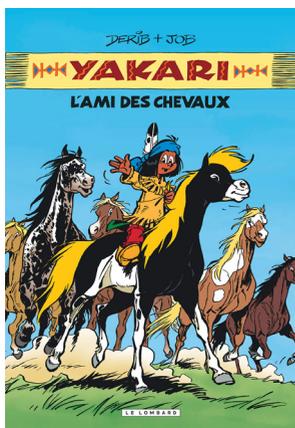
| | |
|---|---|
| YAKARI, LE PETIT INDIEN (2015) | 4 |
| ASHCAN - LA PRISON SECRÈTE (2016) | 5 |
| LA BRIGADE DES PAPIERS (2016) | 6 |
| ZOMBILLÉNIUM (2017) | 7 |
| CODENAME ASHCAN (2018) | 8 |
| ROYALS AT WAR (2019) | 9 |

YAKARI, LE PETIT INDIEN (2015)

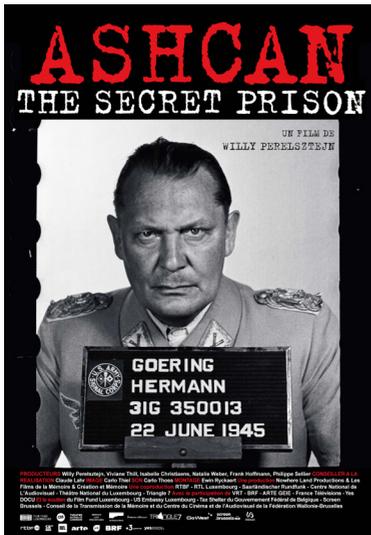


La série *Yakari, le Petit Indien* met en scène les aventures de Yakari, un petit Indien Sioux, et de son fidèle destrier, Petit Tonnerre, dans la grande prairie. Yakari a la faculté de communiquer avec tous les animaux, don qui lui a été transmis par son totem, Grand Aigle. De nombreuses BD sur le petit indien Yakari existent à ce jour.

La série a été diffusée avec beaucoup de succès dans le monde entier, ce qui a poussé la production à en faire un film en 2020 déjà récompensé à Cannes.



ASHCAN - LA PRISON SECRÈTE (2016)

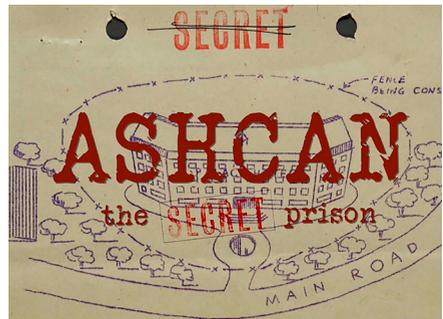


Ashcan - La Prison Secrète est un documentaire fiction théâtrale. C'est aussi le nom de code de la prison placée sous autorité de l'armée américaine à Mondorf-Bains au Luxembourg où seront détenus et interrogés les principaux dirigeants nazis.

Il raconte l'histoire méconnue de cette prison secrète où les principaux dirigeants nazis ont été détenus après la victoire alliée, le 8 mai 1945 : Goering, Doenitz, Keitel, Rosenberg, Ley, Frank, Streicher, Seyss-Inquart, Lutz von Krosigk, von Papen...

C'est la période grise entre la fin de la guerre et le procès de Nuremberg. Les Alliés ont

gagné la Seconde Guerre Mondiale, mais ne savent presque rien du régime nazi qui a mis l'Europe à feu et à sang. *Ashcan* va leur donner des éléments de réponses. Le film plonge le spectateur au coeur de la découverte du régime nazi et de ses dirigeants par le renseignement militaire américain. Sans le moindre usage de la force ou de la torture, une poignée de jeunes officiers américains vont obtenir des pires criminels de l'humanité des informations exceptionnelles sur le régime vaincu. **Le film dévoile les informations conservées secrètes jusqu'à ce jour.**



Diffusé avec succès sur la RTBF, ARTE, FRTV

Grand Prix au festival du film sur l'art de Sofia, catégorie Théâtre et Cinéma

Bande annonce: <https://cinebel.dhnet.be/fr/film/1019477/Ashcan>

LA BRIGADE DES PAPIERS (2016)

La Brigade des Papiers est le récit captivant d'un groupe de 40 juifs, poètes, écrivains et intellectuels qui durant l'occupation nazie de Vilna (Vilnius) en Lituanie, ont risqué leur vie pour sauver de la destruction des collections de bibliothèques juives de la ville, de Pologne, de Biélorussie et de Russie.

De 1941 à 1943, les nazis les contraignent à participer à la spoliation des prestigieuses bibliothèques juives et non juives de la ville de Vilnius. Pour cette raison, le ghetto les affuble du sobriquet de «brigade des papiers». Au péril de leur vie, ils réussissent toutefois à dissimuler des dizaines de milliers d'ouvrages précieux convoités par leurs «employeurs».

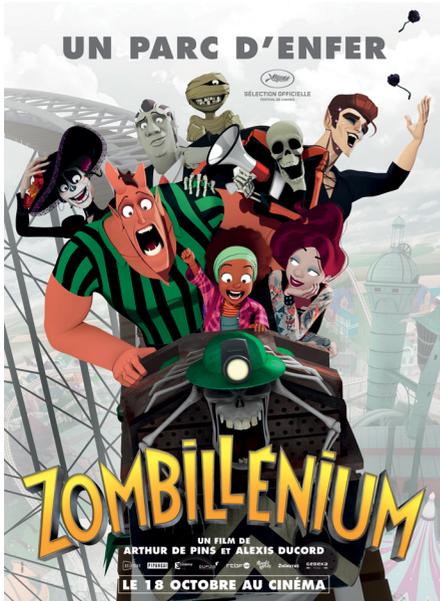
Sans illusion sur leur sort, les membres de cette «brigade des papiers» entrent en résistance. Ils subtilisent par dizaines des livres anciens, des manuscrits et des ouvrages religieux, qu'ils cachent avec leur production personnelle (journaux intimes, photos...) dans le ghetto où ils sont confinés. Lorsque l'Armée rouge libère la ville en juillet 1944, seuls quelques-uns ont survécu.

Du temps du ghetto à celui de l'après-guerre, des bibliothèques de Vilnius à celles du Yivo, l'Institut pour la recherche juive à New York, de Tel-Aviv à Moscou, ce film retrace la lutte clandestine de cette armée des ombres pour préserver de précieux documents.

Après sa diffusion sur les antennes de la RTBF, le film a été diffusé sur ARTE le mardi 21 janvier 2020 dans le cadre de la programmation spéciale de la journée internationale dédiée au 75ème anniversaire de la libération des camps.



ZOMBILLÉNIUM (2017)



Dans le parc d'attractions d'épouvante **Zombillénium**, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité...

Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc,

n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?

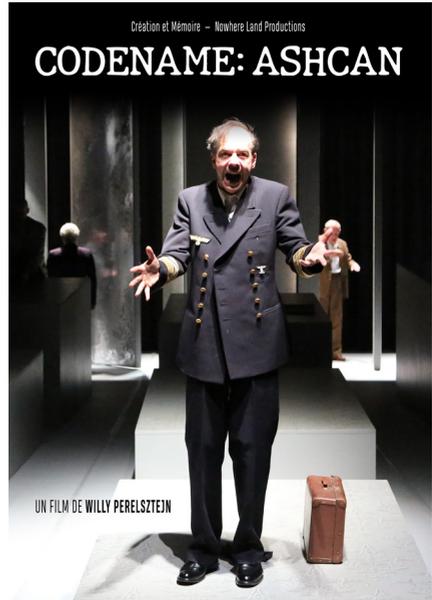
Le film a été nommé pour le César de la meilleure animation et a remporté le prix du meilleur film d'animation européen.



CODENAME ASHCAN (2018)

Codename Ashcan est une fiction atypique retraçant l'histoire de la confrontation entre les dirigeants nazis et les interrogateurs américains dans la prison secrète de Ashcan avant le procès de Nuremberg.

Pour réaliser ce film, Willy Perelsztejn, le réalisateur, a écrit avec l'écrivain Ouri Wesoly, une pièce de théâtre *Codename Ashcan*. Pendant 7 semaines, il a filmé les répétitions de la pièce de théâtre. C'est l'aboutissement d'une nouvelle démarche dans la conception d'un film. Réaliser un film entièrement à partir d'extraits de répétition d'une pièce de théâtre.



Dans le cas présent, c'est aller à la recherche d'une forme de compréhension des salauds qui ont dirigé le régime nazi.

Le montage est innovant, donnant un film à la croisée du théâtre, de la fiction et du documentaire.

ROYALS AT WAR (2019)

LES MONARCHIES FACE AUX NAZIS



Les Monarchies Face aux Nazis met en perspective les stratégies déployées par les familles royales européennes pendant la Seconde Guerre mondiale face à la montée et l'arrivée au pouvoir du fascisme et du nazisme. Toutes reliées par des liens familiaux, elles se sont retrouvées, volontairement et involontairement, au centre de l'échiquier politique d'Hitler.

Pour la première fois, un documentaire s'intéresse à la position stratégique qu'ont tenue les têtes couronnées face à la vague brune et noire qui s'est propagée en Europe.



Les deux épisodes retraceront leurs parcours ambigus, complexes avec ces pouvoirs totalitaires. Après de longs attermoiements, lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, ces maisons royales ont finalement dû prendre une décision cruciale pour leur pays : résister ou collaborer ?

En cours de production; diffusion à travers le monde avant la fin de l'année (AB, RTBF, VRT, TV5, VIASAT, RTVE, SBS, Česká TV, ...)



DECAVI

Lindekensweg 57 – 1652 Alseberg

www.decavi.be

TVA : BE 0445 170 513

Téléphone : 02/520.72.24

GSM : 0495/51.43.40

Email : laurent.feiner@decavi.be