



DECAVI ONDERSTEUNT DE BELGISCHE CINEMA

Sinds 2015



DECAVI
Lindekensweg 57 - 1652 Alsemberg
www.decavi.be
Email : laurent.feiner@decavi.be

BTW : BE 0445 170 513
Tel : 02/520.72.24
GSM : 0495/51.43.40



Sinds 2015 ondersteunt **DECAVI** de Belgische cinema via verschillende Belgische producties.

Met financiering gekoppeld aan de tax shelter, een fiscale stimulans bedoeld om de productie van audiovisuele en cinematografische werken aan te moedigen, heeft **DECAVI** bijgedragen aan de totstandkoming van een hele reeks cinematografische werken.

Hoewel sommige van de door **DECAVI** gefinancierde werken een komische insteek hebben (“**Yakari**” of “**Zombillenium**”), zijn anderen serieuzer en echte meesterwerken geworden. Deze zijn het onderwerp geweest van veel positieve reacties in de pers en worden gepresenteerd op vele filmfestivals (“**Ashcan - The Secret Prison**” of “**La Brigade des Papiers – The Paper Brigade**”).

Wat **DECAVI** vooral motiveerde, is om heel bescheiden bij te dragen tot een herinnering van het verleden van onze geschiedenis, zodat deze (zeker de donkere kanten van onze geschiedenis) zich generaties lang niet komt te herhalen.

DECAVI financiert daarom de meest diverse werken: films, documentaires en zelfs animatiefilms. We sommen ze voor u op (het jaar tussen haakjes is het jaar waarin **DECAVI** het werk financierde).



Laurent Feiner

CEO

Oprichter van Decavi (in 1991)

OVERZICHT

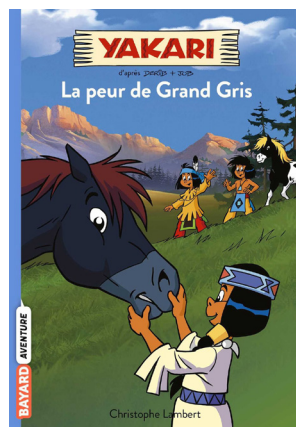
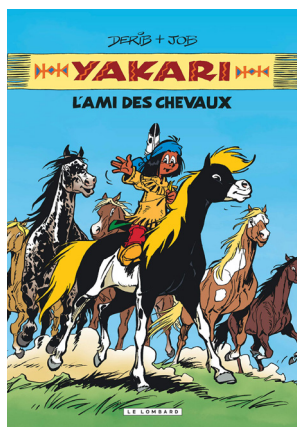
YAKARI (2015).....	4
ASHCAN - THE SECRET PRISON (2016).....	5
THE PAPER BRIGADE (2016).....	6
ZOMBILLENIUUM (2017).....	7
CODENAME ASHCAN (2018)	8
ROYALS AT WAR (2019)	9

YAKARI (2015)

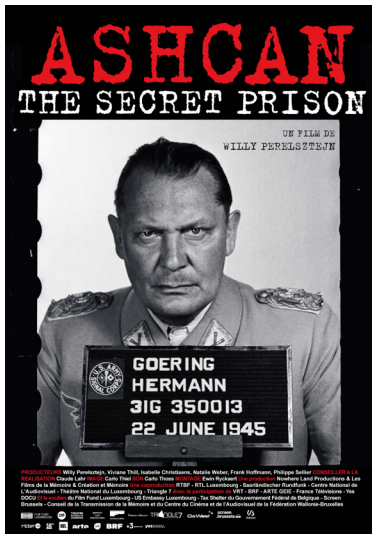


De tv-reeks *Yakari* stelt de avonturen voor van Yakari, een jongen Sioux-Indiaan en zijn trouwe paard, Kleine Donder, in de grote weide. Yakari heeft de mogelijkheid om met alle dieren te communiceren, een geschenk dat hem door zijn totem, Groote Adelaar, is doorgegeven. Tot op de dag van vandaag bestaan er veel strips over de kleine Indiaan Yakari.

De serie werd met veel succes reeds wereldwijd vertoond, wat de makers ertoe aanzette de serie in 2010 te verfilmen met een bekroning in Cannes als gevolg.



ASHCAN - THE SECRET PRISON (2016)

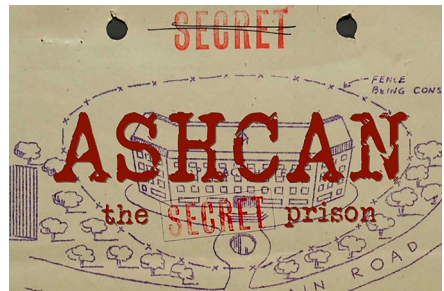


Ashcan - The Secret Prison is een theatrale fictiedocumentaire. Ashcan is de codenaam voor de gevangenis onder het gezag van het Amerikaanse leger in Mondorf-les-Bains, Luxemburg.

Hij vertelt het weinig bekende verhaal van deze geheime gevangenis waar de belangrijkste nazileiders werden vastgehouden na de geallieerde overwinning op 8 mei 1945: Goering, Doenitz, Keitel, Rosenberg, Ley, Frank, Streicher, Seyss-Inquart, von Krosigk, von Papen... Het is de grijze periode tussen het einde van de oorlog en de processen in Neurenberg. De geallieerden wonnen de Tweede

Wereldoorlog, maar ze weten bijna niets over het naziregime dat Europa in brand heeft gestoken. Ashcan zal ze wat antwoorden geven.

De film dompelt de kijker onder in het hart van de ontdekking van het nazi-regime en zijn leiders door Amerikaanse militaire inlichtingendiensten. Zonder het minste gebruik van geweld of foltering, zal een handvol jonge Amerikaanse officieren uitzonderlijke informatie van het verslagen regime verkrijgen van de ergste criminelen ter wereld. *De film onthult informatie die tot op de dag van vandaag geheim is gehouden.*



Met succes uitgezonden op RTBF, ARTE, FRTV

Hoofdprijs van het Sofia Art Film Festival, categorie Theater en Cinema.

Trailer: <https://cinebel.dhnet.be/fr/film/1019477/Ashcan>

THE PAPER BRIGADE (2016)

The Paper Brigade is een boeiend verhaal van een groep van 40 Joden, dichters, schrijvers en intellectuelen die tijdens de nazibezetting van Vilna (Vilnius) in Litouwen hun leven riskeerden om de joodse bibliotheekcollecties van de stad Vilna, uit Polen, Wit-Rusland en Rusland van de vernietiging te redden.

Van 1941 tot 1943 dwongen de nazi's hen om deel te nemen aan de vernietiging van de prestigieuze bibliotheken in de stad Vilnius. Om deze reden gaf het getto hen de bijnaam “papier brigade”. Ondanks het gevaar voor hun leven, slaagden ze er in tienduizenden kostbare werken te verbergen die hun “werkgevers” begeren.



De leden van deze “papier brigade” verzetten zich zonder zich illusies te maken over hun eigen lot. Ze stelen tientallen oude boeken, manuscripten en religieuze werken, die ze verbergen met hun persoonlijke werken (dagboeken, foto's ...) in het getto waar ze zijn opgesloten. Toen het Rode Leger de stad in juli 1944 bevrijdde, waren er maar enkele overlevenden.

Van de tijd van in de getto tot die van de naoorlogse periode, van de bibliotheken van Vilnius tot die van het Yivo, het Institute for Jewish Research in New York, van Tel Aviv tot Moskou, volgt deze film de clandestiene strijd van dit leger van schaduwen, opgericht om waardevolle documenten te bewaren.

Na de uitzending op RTBF, wordt de film uitgezonden op ARTE op dinsdag 21 januari 2020, als onderdeel van het speciale programma voor de internationale dag gewijd aan de 75e verjaardag van de bevrijding van de kampen.

ZOMBILLENIUM (2017)



In het horror-pretpark **Zombillenium** hebben de monsters de blues. Niet alleen zijn zombies, vampiers, weerwolven en andere demonen echte monsters waarvan de ziel voor altijd bij de duivel hoort, maar bovendien zijn ze hun baan beu. Moe van het moeten entertainen van consumentistische, voyeuristische en egoïstische mensen, kortom, het kantoorleven in het algemeen beu, vooral omdat het voor eeuwig zal zijn...

Tot de komst van Hector, een menselijke inspecteur van beveiligingsstandaarden, vastbesloten om de vestiging te sluiten. Francis, de vampier

die het park runt, heeft geen keus: hij moet hem bijten om hun geheim te bewaren. Gemuteerd in een grappig monster, gescheiden van zijn dochter Lucie en gevangen in het park, zakt Hector de moed in de schoenen... En wat als hij uiteindelijk de nieuwe hoofdattractie van Zombillenium werd?

De film werd genomineerd voor de César voor beste animatie en won de prijs voor beste Europese animatiefilm.



CODENAME ASHCAN (2018)

Codename Ashcan is een atypische fictie van het verhaal van de confrontatie tussen nazileiders en Amerikaanse ondervragers in de geheime gevangenis Ashcan vóór de processen in Neurenberg.

Voor deze film schreef Willy Perelsztejn, de regisseur, samen met de auteur Ouri Wesoly, een toneelstuk genaamd *Codename Ashcan*. Zeven weken lang filmde hij de repetities van het stuk. Dit is het hoogtepunt van een nieuwe benadering van filmmaken. Een film volledig gemaakt uit fragmenten uit een repetitie van een toneelstuk.



In dit geval is het een vorm van zoeken naar het begrijpen van de diegenen, die het naziregime leiding gaven.

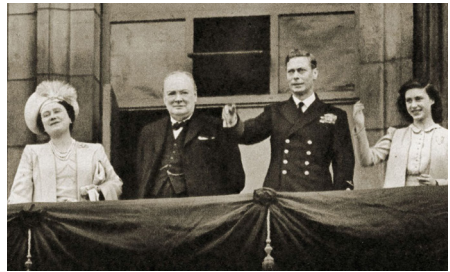
De montage is zo innovatief dat de film een ware mengeling van theater, fictie en documentaire is.

ROYALS AT WAR (2019)



Royals at War werp een licht op de strategieën van Europese koninklijke families tijdens de Tweede Wereldoorlog ten opzichte van de opkomst en de macht van fascisme en nazisme. Allen verbonden door familiebanden bevonden ze zich, vrijwillig en onvrijwillig, in het centrum van het politieke spectrum van Hitler.

Voor het eerst kijkt een documentaire naar de strategische positie van gekroonde hoofden tegenover de bruine golf die zich in Europa verspreidt.



De twee afleveringen zullen hun dubbelzinnige, complexe reizen herhalen met deze totalitaire krachten. Na lang uitstel, toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak, moesten deze koninklijke huizen eindelijk een cruciale beslissing nemen voor hun land: weerstand bieden of samenwerken?

In productie; wereldwijd uitgezonden voor jaareinde (AB, RTBF, VRT, TV5, VIASAT, RTVE, SBS, Česká TV, ...)



DECAVI

Lindekensweg 57 – 1652 Alsemberg

www.decavi.be

BTW : BE 0445 170 513

Telefoon : 02/520.72.24

GSM : 0495/51.43.40

Email : laurent.feiner@decavi.be